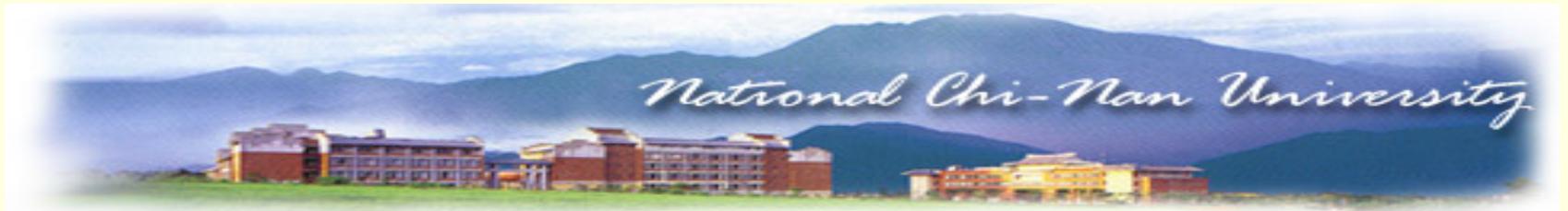




# 社區大學融入式課程設計的概念與操作程序

分享人：徐敏雄

(國立暨南大學成人與繼續教育所助理教授)



小時候做什麼都是別人決定

---

# 看完影片 再來想想 這些概念

## ■ 社大學員的「主觀經驗」為何需要融入？

1. 成人學習者有清楚的自我概念可以進行自我導向學習
2. 成人擁有豐富的經驗可成為學習的資源
3. 成人的學習準備度與他們的社會角色有關
4. 成人學習的取向以生活問題為中心

但是……

---

每個成人真的都有自主選擇能力嗎？

再來看另一部短片：分手快樂

# 所以關切到上述面向就是好嗎？

- 是否有成人缺乏清楚的自我概念，也不知道自己最佳利益？
- 有沒有成人的經驗是會阻礙學習的？
- 依循成人的社會角色來決定學什麼東西是否可能只是在滿足父母、老闆或其他人)的期待？
- 與實際生活問題無關的知識不值得學習嗎？

# 要反思學習經常得有重大挫折

- 如果你每天都過得很「順暢」，多半是在重複原來的生活習慣。這時候很難產生「反思學習」。
- 如果有一天你覺得過得很「艱辛」，表示你以前的經驗或知識無法順利解決當下的處境。這時候，正好是你重新反省生活習慣或價值觀的好機會。
- 也就是說，「反思學習」通常發生在我們覺得不一致、不舒服或面臨重大衝擊時。

# 換你們自我檢視了！

- 您對自己是否足夠瞭解？明白自己為何來社大任教？
- 您對於所任教的課程內容是否有屬於您自己的感動？並且能夠提升您的生命品質？
- 您所任教的課程是否有提供「另類生活方式」，甚至是「反面價值觀」讓學生產生不一致的碰撞？
- 您是否知道如何在您任教的課程中進修？還是您也不知道如何精進自己的專業理論或技巧？

# 社大講師必須面對的挑戰是 (1/2)

- 教科書的知識技能雖有價值，但也有侷限性，因此必須用老師和學生的主觀經驗與其相互對照、碰撞、甚至修正。
- 講師和學生的主觀經驗雖有真實性，但如果只停留在經驗層次，教學或學習就容易劃地自限，甚至淪為片斷感覺而無法深化或完整化。

## 社大講師必須面對的挑戰是 (2/2)

- 如果老師無法了解、承認自己知識或經驗的有限，上起課來就容易因為過於緊張而顯得裝腔作勢，無法產生友善的教學互動。
- 如果連老師自己都不明白所教授的知識技能如何改善自己的生活，更不用談幫助學生提升生命品質。

# 你應該還要知道……

---

## ■ 社區人文、社會與自然環境為何需要融入？

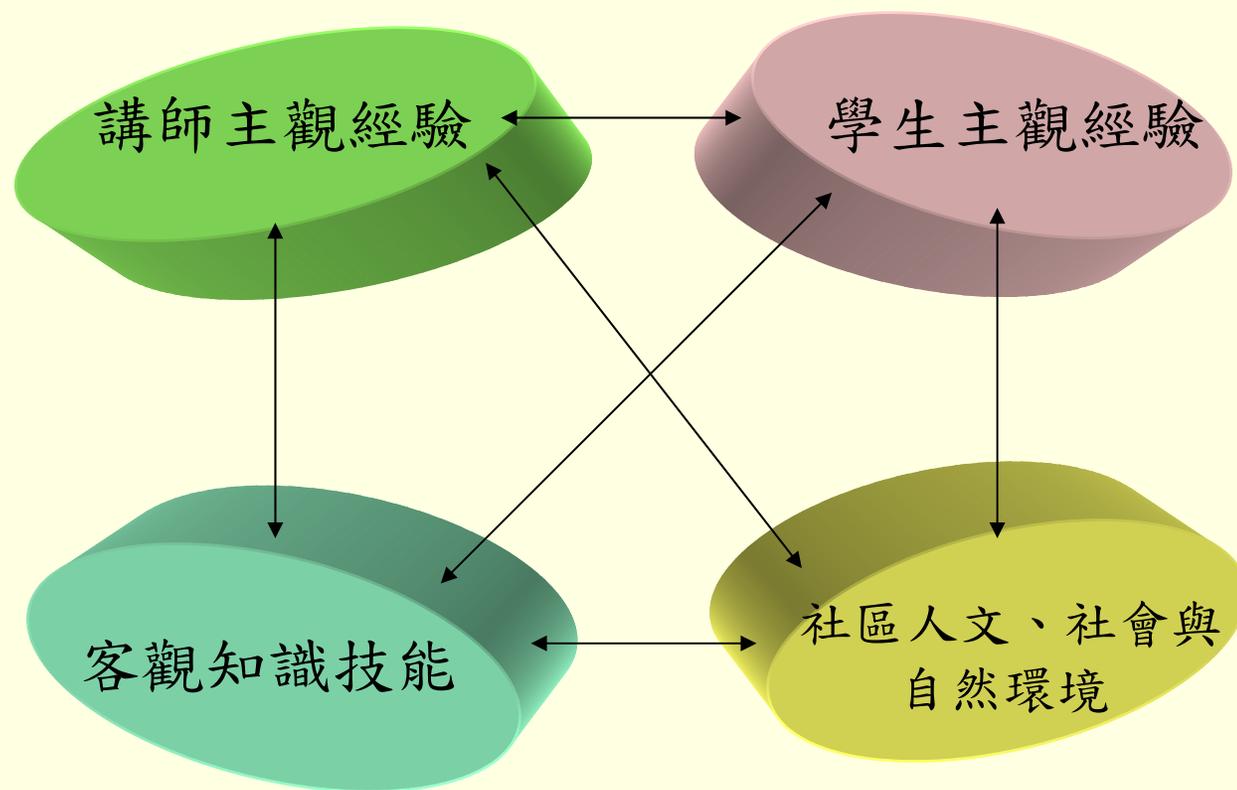
1. 社大的辦學理念之一本來就是要與在地生活連結

2. 唯有課程內容可以和現實生活結合才是活的知識或技能

# 好的課程設計應該是……

- 講師清楚了解且承認自己知識技能的有限，願意開放心胸與學生一起探討、成長，而不是硬撐。
- 既能清楚介紹教科書裡的「客觀知識技能」，又能邀請學生一同拿「主觀經驗」與這些知識技能對話，甚至質疑、調整、修正這些知識技能。
- 老師要先了解所教授的知識技能如何改善生命品質，才能幫助學生用這些知能提昇生命品質。

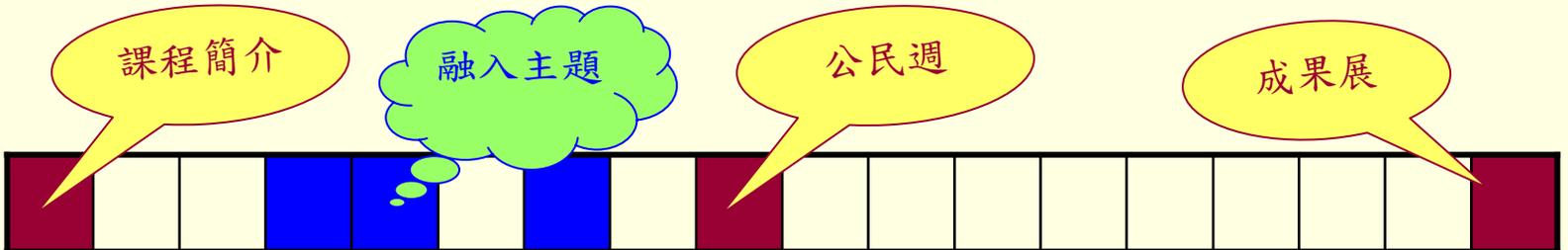
# 融入式課程才是回歸教育本質





# 社大融入式課程設計操作方法

- 步驟二：選定一次至數次課堂進行融入式課程
- 扣除第一週（課程簡介）、第九週（公民週）和十八週（成果展）等既定行程，依據其他次課程主題的適切度，安排一次至數次的「融入式主題」。融入式的主題可包含下列內容：
  - 1.社大學員主觀經驗
  - 2.講師主觀經驗
  - 3.社大所在地的人文、社會與自然環境



# 社大融入式課程設計操作方法

## ■ 步驟三：決定融入的策略

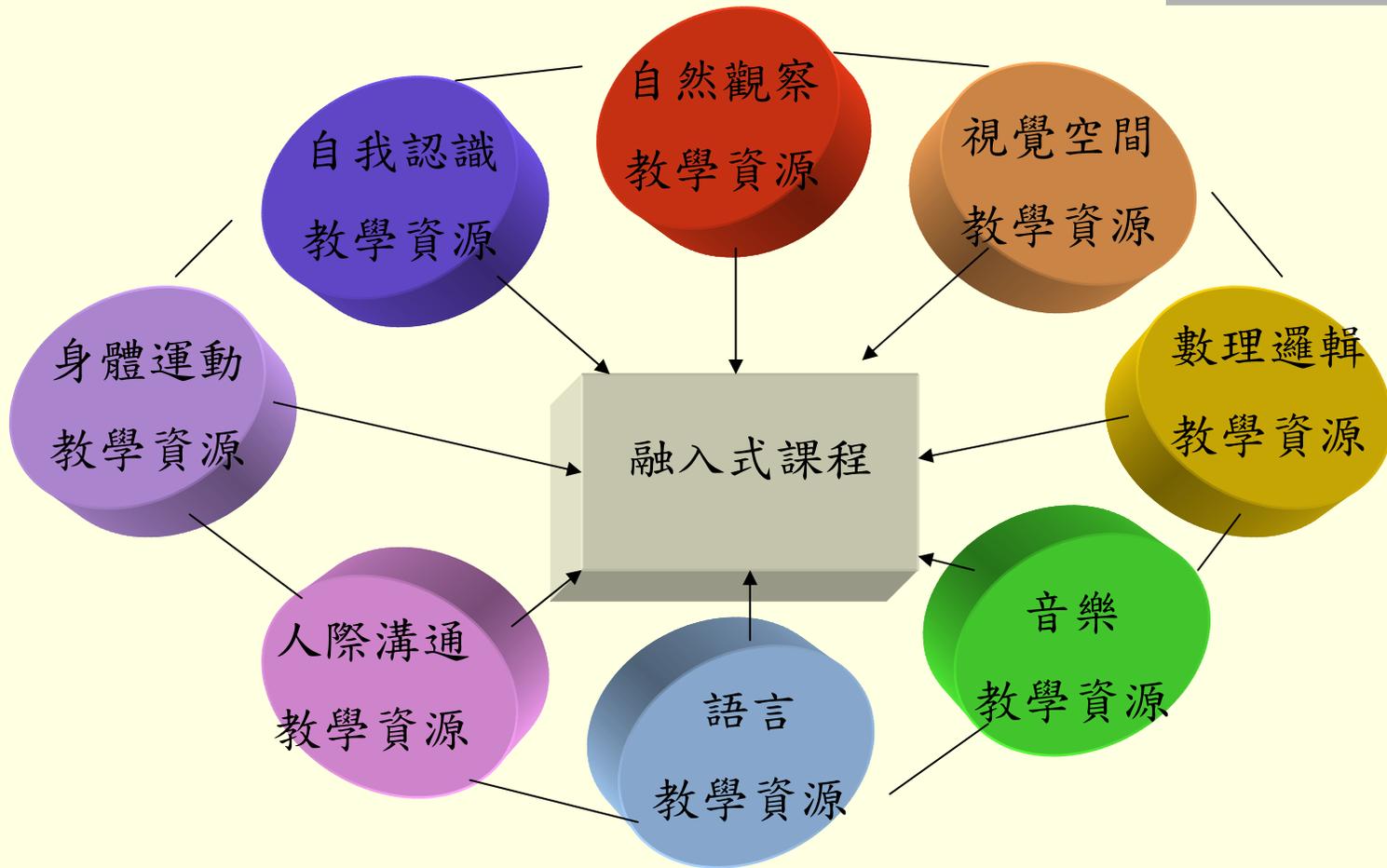
- 講師需根據「主軸課程」和「融入議題」特性、個人的專業能力、學員的接受程度等考量，選定合適的「融入策略」。至於融入策略可包含下列幾項：

1. 拿融入議題當「具體的證據」來做說明
2. 拿融入議題作為「可討論的議題」引發多元意見分享
3. 拿融入議題作為培養「公民素養」的媒介

# 社大融入式課程設計操作方法

- 步驟四：依據課程教材屬性選定教學方法
- 講師可針對課程目標與教材內容，挑選合適的教學方法。舉凡靜態的圖片或照片展示、電腦模擬影片、廣播，動態的戲劇、角色扮演、遊戲或體驗、參訪等等方案，均有利於課程目標達成。

# 教材與教學設計的重要面向



# (一) 視覺空間智慧：給你看！

---

- 靜態的：照片、塗鴉、空間、圖表
- 動態的：電視、電影、紀錄片
- 操作的：塗鴉、素描、拼圖、照相

## (二) 數理邏輯智慧：證據為憑

---

- 邏輯：歸納推理、演繹推理
- 數據證據：數列、等差、等比

## (三) 語言智慧：有人說

---

- 靜態的：詩歌、散文、報紙
- 動態的：描述、演講、戲劇、錄音帶
- 操作的：對話、講故事、寫作文、朗讀

## (四) 音樂智慧：給你聽

---

- 動態示範：音樂播放、演唱示範
- 操作：操作樂器、演唱、

## (五) 身體運動智慧：活動活動吧！

---

- 動態示範：教師示範
- 操作：角色扮演、肢體運動、戲劇表演、體驗活動、採訪考察

## (六) 人際溝通智慧：大家都可以講

---

耳語、傾聽、同情、交談、關懷、小組討論

## (七) 自我認識智慧：我的反省

---

- 過去式：反省、回想、
- 現在式：寫日記、寫部落格
- 未來式：規劃、夢想

## (八) 自然觀察智慧：從好奇中學習

---

踏察、觀察、分析、區別自然生態，  
並與之和諧相處。

謝謝聆聽，歡迎提問或指教！

